



臨別感言

詹校長木在

尙仁肯終均的，怡園健時
祈努定能能同的，，、，
不力，開快心確師彷職呈
吝的足花樂協值生佛教現
指成堪結的力得們世等在
教果告果學，慶能外三眼前
慰，習辛幸在桃棟前木在奉派到本校服務
擎。普，勤與此源大的是巍峩的行政、復務
擎僅獲不的珍悠一樓，寬闊的秀行政、復務
大將家斷耕惜雅般，的，寬闊的秀行政、復務
者這長的耘。的，寬闊的秀行政、復務
略些們成，由環令境人秀行政、復務
述年的長使於境人秀行政、復務
於來支苗學園中心麗的，
後，持壯子丁學曠的，
同與，們們習神校復務
滅版校也光子失
的上園無，裡得
回，中法雖，無歲
憶在的追然多影如
人一尋已少無流
生草，成喜蹤流
旅一但過怒，，漫長的
程木生眼雲樂、甜一千年轉眼
留中永遠的，甜酸四百
下永恪點無酸苦多
遠在點法苦多辣多
不我滴重辣多個
可的滴現的個
磨心，，時日消

加旁電學各教平辦師良靜王、任王演研
優，仁；，社、舞銅榮港一才腦生項師校特大多江華朱；副講習
籃、完等榮的陳均團打獅牌獲特九、繪兩競資同殊及。
、洗農成獎獲行明頗參擊、獎二殊九游圖度賽格仁教嘉
網車園運等教動聰獲與樂啦；金奧八承比榮迭。進育義
球場藝動。育研等好表隊啦本牌運年翰賽獲獲。修學大
場、場場 部究同評演等隊校一會香兩優全佳，分學
老高；陳、請家



恭賀諸君堆校長榮任本校校長

赤禪詹木在板長榮調北港農工

嘉智通訊

第廿四期

發行人：許吉堆
編 輯：輔導室編輯小組
發行地：國立嘉義農林學校
地 址：嘉義市西區港坪里世賢路
二段123號
電 話：(05) 2858549
傳 真：(05) 2360373
網 址：<http://cymrs.cy.edu.tw>
承 印：力仁印刷企業有限公司

教務處報導

1.九十學年度全國身心障礙資訊技能競賽於花蓮啓智學校舉行，本校學生由李淑君組長、陳姿秀老師、黃如輝先生帶隊前往，比賽結果成績斐然，中二甲班吳富祥同學、中二乙班王續錦同學、高一乙黃東智同學獲優等，中一丙簡伯遠同學、高一丙陳智達同學獲得佳作，恭喜這五位同學並感謝老師們用心的指導。

言訓導處報道



總務處報道室



4. 本學期學藝競賽分別於11月30日及12月14日舉行，主要偏重於學生語文運用及表達能力之競技。國小部獲特優的學生為小一甲蕭紹華、小二甲陳雅琪、小四甲鍾怡婷；國中部填寫履歷表項目獲特優的學生為中二甲吳富祥、中二乙王續錦、中三甲姜凱文；國中部仿寫履歷表項目獲特優的學生為中一甲蕭聰偉、中一丙簡伯遠、中二甲鄭惠文、中三甲許惠珠、中三乙鄭景文；高職部不看稿之演講比賽獲特優的學生為高一丁陳鴻鈞；高職部看稿之演講比賽獲特優的學生為高一甲黃淑婷、高一丙林盈申，此外同學們熱烈的參與本學期的學藝競賽，在此要感謝各班老師們費心的指導。

5. 本學期財團法人朴子高明寺清寒助學善事業基金會獎助本校陳世杰等八位學生共三萬六仟元清寒助學金，其善行大德在此特致謝忱。

6. 本屆校慶暨運動大會的主題吉祥物「馬到成功」，為中二甲吳富祥同學在美勞專任王毓凱老師的指導下設計出，並經等比例放大後，由國中部各班同學利用美勞課時所繪製完成，除寄寓本校校慶圓滿成功，同時也展現了本校美勞教學之成果。

輔導室報道



91. 1. 殘障宣導，與三興國小進行聯誼，促進和一般學生間的交流融合

90. 11. 舉辦兩性教育系列活動，包括：性教育小團體、防身術教學、專題研討、兩性教育戲劇編導研習、戲劇演出成果發表。

90. 10. 91. 1. 辦理家長成長團體。

90. 12. 91. 1. 辦理家長成長團體。

寶輔處報導

六

- 一、改善教學大樓、職教大樓廁所通風設備已於十一月底完成，使教學區之上課教學環境得以改善。
 - 二、配合資源再使用，本校教學大樓、職教大樓供水改為中央供水系統，其中之廢水回收於草木之澆灌，且飲用水的品質不變，並增列復建館、三樓圖書館等三處供水設備。
 - 三、圖書館三樓外庭加裝採光罩以利排水及增加使用性及美觀性，已於12月中旬完工。
 - 四、為提升與家長及教師們的溝通空間，在十一月底完成教師會、家長會辦公室之佈置，請多加使用。
 - 五、為提昇校園夜間之安全，已於12月的上旬完成加裝校區夜間照明設備。

一、世賢加油站、加樂加油站、頭橋加油站獲教育部九十年度愛心楷模廠商，由吳鐵雄次長頒發獎牌獎旗表揚。

二、高三分組校外實習自九十年九月十七日至九十一年一月九日止，每週有三天安排至各實習職場實習，公司主管對學生的工作表示肯定。

三、八十九學年度高職畢業生（合計六十

- 一、世寶加油站、加樂加油站、頭橋加油站獲教育部九十年度愛心楷模廠商，由吳鐵雄次長頒發獎牌獎旗表揚。

二、高三分組校外實習自九十年九月十七日至九十一年一月九日止，每週有三天安排至各實習職場實習，公司主管對學生的工作表示肯定。

三、八十九學年度高職畢業生（合計六十九名）概況，截至十二月二十日止統計回收資料的概況如下：A就業（包括協助家庭事業者）三十八名；B正在接受職業訓練者六名；C需要工作而尚未找到者七名；D賦閒在家休養者三名。

四、本學期支持性就業方式將依學生住處找尋可能的實習（就業）職場。籲請全體同仁及家長熱心提供各種就業管道予實輔處就業組（二八五八五四九轉六〇一），先行感謝大家。

肌內效貼布

物理治療師 周柏宏

於小兒物理治療之臨床運用

三、考慮使用肌內效貼布的個案

肌內效貼布是由日本人Dr. Kose 所發明的，主要是運用在運動防護上，現今體育界已廣泛使用，去年由中華民國物理治療學會邀請Dr. Kose 來台教授肌內效貼布，讓許多治療師見識到神奇貼布的妙用，因為其治療效果包含頭痛、生理痛、扁平足、坐骨神經痛、五十肩、退化性關節炎、肌腱炎及小兒治療（腦性麻痺、脊柱裂）、發展遲緩、小兒骨科等……經過一年不斷的學習與練習，尤其在小兒治療方面讓許多治療師收益頗多。

肌內效貼布是一種運動貼布，有別於傳統貼紮法所用的貼布，傳統貼紮法所用的貼布主要在於提供支撐、保護、固定的作用，其缺點在限制關節活動度，然而使用肌內效貼布不會限制關節活動度，讓已受傷的關節組織能夠一方面休息，一方面運用主要

職能治療是一個起於精神科，爾後漸漸擴展至神經生理領域，職能治療強調的是利用活動、藝術為工具的功能取向的治療，或許是因為起於精神科，所以在職能治療師的培育過程中，學校教師們總會多放進人道思想及心理層面的支持，在實習治療師的一年裡，會有一位老師告訴我身為一位兒童職能治療師，面對的病人不只是兒童本身還包括家長或

主要照顧者甚至他們的家庭，那時並未有深刻的體會，後來成爲治療師後，終於明白這些話的涵義。

以往在醫療機構或其他醫療行為執行時，醫療人員多是權威的，治療是以專業爲中心，家長並不會去質疑或詢問，

而多數治療師也不喜歡家長的提問，其實這是不好的，這會導致家長容易將責任推卸給治療師，而治療師缺乏和家長溝通也會造成治療上的盲點。

或許有家長會說我不知道要問什麼問題，這是可以理解的，畢竟家長並非專業，但是從另一個角度來看，雖然不知道要怎麼問，但是只要會問爲什麼就好了，治療師請你回去做一個動作，你可以問爲什麼？有什麼作用？做了之後可以問這樣的反應對不對？或是執行這個動作時有何不順手之處？很簡單，不是嗎？而治療師

可能會說不知道如何和家長互動或是沒時間和家長溝通，其實這只需要在治療中如擺位時抽取一些時間或將治療中引

起動機的部分讓家長執行即可辦到，而且也可以藉此將部分技術轉移給家長。

職能治療師 凍采綱

談兒童職能治療師與家長的互動

肌內效貼布是由日本人Dr. Kose 所發明的，主要是運用在運動防護上，現今體育界已廣泛使用，去年由中華民國物理治療學會邀請Dr. Kose 來台教授肌內效貼布，讓許多治療師見識到神奇貼布的妙用，因為其治療效果包含頭痛、生理痛、扁平足、坐骨神經痛、五十肩、退化性關節炎、肌腱炎及小兒治療（腦性麻痺、脊柱裂）、發展遲緩、小兒骨科等……經過一年不斷的學習與練習，尤其在小兒治療方面讓許多治療師收益頗多。

肌內效貼布是一種運動貼布，有別於傳統貼紮法所用的貼布，傳統貼紮法所用的貼布主要在於提供支撐、保護、固定的作用，其缺點在限制關節活動度，然而使用肌內效貼布不會限制關節活動度，讓已受傷的關節組織能夠一方面休息，一方面運用主要

職能治療是一個起於精神科，爾後漸漸擴展至神經生理領域，職能治療強調的是利用活動、藝術為工具的功能取向的治療，或許是因為起於精神科，所以在職能治療師的培育過程中，學校教師們總會多放進人道思想及心理層面的支持，在實習治療師的一年裡，會有一位老師告訴我身為一位兒童職能治療師，面對的病人不只是兒童本身還包括家長或

主要照顧者甚至他們的家庭，那時並未有深刻的體會，後來成爲治療師後，終於明白這些話的涵義。

以往在醫療機構或其他醫療行為執行時，醫療人員多是權威的，治療是以專業爲中心，家長並不會去質疑或詢問，

而多數治療師也不喜歡家長的提問，其實這是不好的，這會導致家長容易將責任推卸給治療師，而治療師缺乏和家長溝通也會造成治療上的盲點。

或許有家長會說我不知道要問什麼問題，這是可以理解的，畢竟家長並非專業，但是從另一個角度來看，雖然不知道

要怎麼問，但是只要會問爲什麼就好了，治療師請你回去做一個動作，你可以問爲什麼？有什麼作用？做了之後可以問這樣的反應對不對？或是執

行這個動作時有何不順手之處？很簡單，不是嗎？而治療師

可能會說不知道如何和家長

互動或是沒時間和家長溝通，其實這只需要在治療中如擺位時抽取一些時間或將治療中引

起動機的部分讓家長執行即可

辦到，而且也可以藉此將部分

於家長、治療師及兒童無論在心理或療效上都會有很正向的影響。

職能治療師 凍采綱

的，和長演也出試過配狀長療然團有適當的關係而乾脆幫他做，或許家長會覺得能幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他學習的機會，人類發展的過程中會顯得他能力的不足，更需要練習的機會，只要是從萌發動機，經過不斷的練習，一開始是很耗時間的，很多家長最後都會因爲時間的關係而乾脆幫他做，或許家長

會覺得能幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾脆幫他做，或許家長會覺得能幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

脆幫他做，或許家長會覺得能

幫就多幫他，但從另

一個觀點來看這是在剝奪他

學習的機會，人類發展的過程

中會顯得他能力的不足，更需

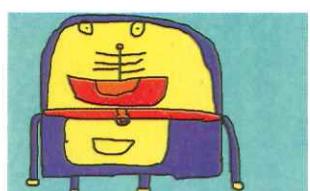
要練習的機會，只要是從萌發

動機，經過不斷的練習，一開

始是很耗時間的，很多家長最

後都會因爲時間的關係而乾

參加九十年全國身心障礙學生資訊技能競賽榮獲



(二)佳作：簡伯遠



高富祥

2 特殊學校國中組
(二)優等：王德錦

(二)佳作：陳智達

1 特殊學校高中組
(一)優等：黃東鈞

成功隊參加九十年智障協會長盃成功河標賽榮獲

(1) 高中男子組：亞軍
高中女子組：亞軍
(2) 國中男子組：亞軍
國中女子組：亞軍
(3) 國小男子組：冠軍



成功隊參加九十年智障協會長盃成功河標賽榮獲
(1) 高中男子組：亞軍
高中女子組：亞軍
(2) 國中男子組：亞軍
國中女子組：亞軍
(3) 國小男子組：冠軍

參加九十年全國「特教盃」羽球賽成績如下：

一、教師組：(1)團體組殿軍
(2)混雙組殿軍：張國津、黃惠敏
(3)男雙組季軍：吳天助、鄭大慶
(4)男雙組第五名：張國揚、黃如輝

二、學生組：(1)女單組第五名：賴如鈺



阿盈又說話了...

蔡麗娟 老師

當老師，常傷腦筋的是，有口語表達能力的學生太愛說話，嘰嘰喳喳，該說的時候說，不該說的時候也說了一堆。然而更令人傷腦筋的是，一位原本是會(能)說話的學生，卻一句話也不說。

「冰山美人」是阿盈的綽號，圓澄澄的眼睛，睫毛夠長，皮膚夠白，長得實在夠美，與電影「布拉格春天」的女主角頗有幾分神似，氣質優雅。可惜，就是不說話。阿盈的媽媽說，阿盈在小學四年級以前與一般人無異，是會說話的，在一次小的車禍之後，從此就不說話了，但當你對著阿盈說話時，她大多能理解。

老師在阿盈高一、高二時曾經用了許多方法：刺激、鼓勵、誘發，透過活動、遊戲等方式，希望引起阿盈說話。老師問阿盈：「妳要不要說話？」她始終搖搖頭，老師有點失望。

直到去年五月初，記得那是星期二早晨，老師帶班上學生至農藝場，走至花卉區，時值大波斯菊盛開，阿盈突然停下脚步，好像被某種東西吸引住，突然開口說了一句「花漂亮」，一時之間，老師和同學都不敢相信阿盈竟然開口說話，真是太神奇了，阿盈會說話的事，頓時傳遍了半個校園，可惜的是，過了那一週，阿盈又閉口了。花，真的很漂亮，是上帝創造天地最美麗的花，感動她嗎？

在一次偶然的機會，與張主任閒聊到嘉義市「稅務出張所」的古蹟保存問題，大概觀念近似吧！張主任遂要求我是否能利用寒假下午來趟「古蹟之旅」，而自己初生之犢只好硬著頭皮上陣。

敲定時間後，嘉智古蹟參觀團就出發了，此時的嘉南平原，這種鄉間之樂是令人愉悅的，我們第一站來到後壁鄉的「菁寮村」，我們來到古稱「月津正逢休耕的日子，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

順著縣道，我們來到古稱「月津正逢休耕的日子，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

人的一生中，充滿著不同的變數，給生活增添了不少的色彩，從沒想過自己會在短短的四年內，職務異動三次。而自己研究古蹟與鄉土歷史，是在嘉義農專唸書的時候，去台南市看古蹟而帶來的興趣，卻也沒想到已經是第六個年頭，這六年點滴的古蹟心得，除了自己知道這深淵有多深外，我想是很難用筆墨形容的。

民國八十九年十二月一日，是我來到嘉義啓智學校報到的第一天，完

成報到手續之後，我被安排在教務處，還好同仁並不嫌棄我們這種體積龐大的「台灣象」，而自己倒也很喜歡這種「人象一家親」的感覺。

在一次偶然的機會，與張主任閒聊到嘉義市「稅務出張所」的古蹟保存問題，大概觀念近似吧！張主任遂要求我是否能利用寒假下午來趟「古蹟之旅」，而自己初生之犢只好硬著頭皮上陣。

敲定時間後，嘉智古蹟參觀團就

出發了，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

順著縣道，我們來到古稱「月津正逢休耕的日子，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

人的一生中，充滿著不同的變數，給生活增添了不少的色彩，從沒想過自己會在短短的四年內，職務異動三次。而自己研究古蹟與鄉土歷史，是在嘉義農專唸書的時候，去台南市看古蹟而帶來的興趣，卻也沒想到已經是第六個年頭，這六年點滴的古蹟心得，除了自己知道這深淵有多深外，我想是很難用筆墨形容的。

民國八十九年十二月一日，是我來到嘉義啓智學校報到的第一天，完

成報到手續之後，我被安排在教務處，還好同仁並不嫌棄我們這種體積龐大的「台灣象」，而自己倒也很喜歡這種「人象一家親」的感覺。

在一次偶然的機會，與張主任閒聊到嘉義市「稅務出張所」的古蹟保存問題，大概觀念近似吧！張主任遂要求我是否能利用寒假下午來趟「古蹟之旅」，而自己初生之犢只好硬著頭皮上陣。

敲定時間後，嘉智古蹟參觀團就

出發了，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

順著縣道，我們來到古稱「月津正逢休耕的日子，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

人的一生中，充滿著不同的變數，給生活增添了不少的色彩，從沒想過自己會在短短的四年內，職務異動三次。而自己研究古蹟與鄉土歷史，是在嘉義農專唸書的時候，去台南市看古蹟而帶來的興趣，卻也沒想到已經是第六個年頭，這六年點滴的古蹟心得，除了自己知道這深淵有多深外，我想是很難用筆墨形容的。

民國八十九年十二月一日，是我來到嘉義啓智學校報到的第一天，完

成報到手續之後，我被安排在教務處，還好同仁並不嫌棄我們這種體積龐大的「台灣象」，而自己倒也很喜歡這種「人象一家親」的感覺。

在一次偶然的機會，與張主任閒聊到嘉義市「稅務出張所」的古蹟保存問題，大概觀念近似吧！張主任遂要求我是否能利用寒假下午來趟「古蹟之旅」，而自己初生之犢只好硬著頭皮上陣。

敲定時間後，嘉智古蹟參觀團就

出發了，此時的鹽水鎮，鎮內有一座葉家古宅，俗稱「鹽水八角樓」，它是一棟兩層樓的木製房屋，由十二根由大陸福州所海運來的福州杉所組成，原為三進兩過水的建築，因為拓寬與徵收，遂成現今模樣，一樓與一般閩南式屋牆飾，產生紅白相間，兩個八角型的窗戶，清水磚搭配洗石子與毛邊的石頭，這「人象一家親」的感覺。

人的一生中，充滿著不同的變數，給生活增添了不少的色彩，從沒想過自己會在短短的四年內，職務異動三次。而自己研究古蹟與鄉土歷史，是在嘉義農專唸書的時候，去台南市看古蹟而帶來的興趣，卻也沒想到已經是第六個年頭，這六年點滴的古蹟心得，除了自己知道這深淵有多深外，我想是很難用筆墨形容的。

民國八十九年十二月一日，是我來到嘉義啓智學校報到的第一天，完

成報到手續之後，我被安排在教務處，還好同仁並不嫌棄我們這種體積龐大的「台灣象」，而自己倒也很喜歡這種「人象一家親」的感覺。

在一次偶然的機會，與張主任閒聊到嘉義市「稅務出張所」的古蹟保存問題，大概觀念近似吧！張主任遂要求我是否能利用寒假下午來趟「古蹟之旅」，而自己初生之犢只好硬著頭皮上陣。

敲定