



# 嘉智通訊

● 本期主題：專業團隊服務—相關專業服務對學生的助益

卷期：9804

發行人：吳琇瑩  
總編輯：潘思恩  
執行編輯：謝雅蓁  
編輯委員：蔡育臻、陳威銓、殷愛婷  
文字編輯：江宜鈺、陸澤聿、劉嘉明  
蘇秋旭、蔡麗娟、何再慶  
美術編輯：王毓凱  
學校網址：http://www.cymrs.cy.edu.tw/  
學校總機：05-2858549

## 嘉智的「專業」、「團隊」與「合作」

校長 吳琇瑩

近年來受教權的概念漸受重視，過去許多重度障礙孩子只能在家中、在養護機構中生活與學習，現在只要他們願意上學，亦或是家長希望讓他們的子女上學，學校就必須秉持著零拒絕的原則協助他們順利就學，同時要做到內在心理與外在物理環境的無障礙，這樣的思潮對各級學校產生不小的衝擊，特教學校當然也不例外，如何提供適性的環境與教育以滿足學生的需求，的確是一項愈來愈艱困的挑戰，但也是我們身為教育人員必須肩負的天職。

這學期開學後，教師與行政同仁皆反應今年重度障礙學生較以往多出許多，課程、環境與人力支援都要進行調整，這對同仁們而言都是不得不面對與調適的壓力，在此除了由衷地敬佩與感謝同仁們能在崗位上盡心竭力地付出，也為同仁們因對特教學生的專業與專注所獲得的好口碑而感到驕傲。過去個人就常說，特殊教育必須靠團隊合作才能發揮最大的教育力量與效益，如今招收的學生程度越重，加強專業團隊的整合運作更應是我們特教學校現在與未來發展的重點與方向。

不諱言地說，有許多家長將子女送到特教學校來就讀，是著眼於特教學校有多位專業治療師以及充足的專業治療設備，可以讓孩子在學校也能進行復健治療，但隨著特教思潮的改變，我們已清楚地知道，學校不是醫療機構，專業人員在學校單位的重要意義，是協助學生順利地學習並能擁有身心安適的生活。再者特教學校學生的特殊服務需求不斷增加，過去直接治療的服務模式已不敷目前所需，且也不易達到學習效果與教育目的，因此本校輔導室於近年來致力推動的間接治療服務，也就是專業人員提供教師與家長諮詢，以及入班協助教師教學的服務模式，將成為本校相關專業服務模式的主流。

依據身心障礙教育專業團隊設置與實施辦法第二條，學校的專業團隊應包括教師、相關專業人員及行政人員，其中教師是團隊中最關鍵的角色，不但是學生的個案管理員，也是將相關專業人員建議融入課程與教學的執行者，而相關專業人員與行政人員則應盡協助與支援教學的責任與義務。因此當我們面對學校的種種挑戰與壓力，本校同仁除了要發揮應有的專業，更應致力於團隊合作，俗話說「眾人同心其力斷金」，相信我們的「專業」、「團隊」與「合作」，學生將能獲得最適性的教育與發展。

## 輔導室訊

### ● 學習無縫——新生轉銜座談會

換了一位老師、換了一間教室或換一間學校，對每個孩子而言都是需要調適與適應的學習過程，身心障礙的孩子更是如此，特殊教育強調轉銜的重要性，每學年的新生轉銜會議就是重要議程之一。本學年度於9月16日在吳校長、各處室主任、新生班導師和外校15校22位輔導老師共同與會，針對個別孩子研討輔導策略，讓新學習階段的老師更完整地瞭解孩子的學習史、健康史、家庭史，此將有助於個別化教學計畫的擬定執行。身心障礙孩子需要我們更多的陪伴與協助，期望在團隊合作耕耘下，能一步步為孩子構築生命旅程的階梯。

### ● 辦理98年度相關專業團隊服務中心——嘉澎區相關專業團隊服務第三次工作會議

討論嘉澎區98年度下半年高中職特殊需求學生，接受相關專業團隊到校輔導之服務現況與問題，增進相關專業團隊到校輔導之品質；強化各嘉澎區相關專業團隊到校輔導之功能，發展相關專業團隊到校輔導運作模式，促進教學與服務品質提昇。

### ● 98年10月11日、12日相關專業人員到進行澎湖海事進行到校服務工作。

使離島的特教生有機會接受相關的專業服務



指導學生家長——  
如何在家幫孩子做復健



相關專業服務融入教學～  
職能治療師示範麵包製作



## 教務處訊

本學期新進教師於8月25日辦理研習，邀請各處室主任義務擔任講座，介紹各處室運作概況以及教師相關注意事項。全校教師知能研習於26-28日辦理，邀請高雄師範大學特教系紐文英教授蒞校演講，講題為正向行為支持；同時也邀請第一社會福利基金會莊碧環主任、易曼老師擔任講座，進行為期2天的結構化教學法（TEACCH）的介紹與演練，約有近70位同仁參與研習，共同精進教師專業能力以期提升教學成效。

● 本學期教育部中部辦公室指定性別教育、口腔教育、品德教育、校園安全為教學重點項目，已於期初教學研究會與校務會議進行宣達，請教師務必列入課程進行教學與評量。

● 98學年度目前全校人數共391人，其中幼稚部1班7人，國小部6班63人，國中部9班107人，高職部15班214人。

● 教務處於專科教室、圖儀設備充實與班級e化已完成政府特別預算之執行，目前各專科教室包括生活教育室、音樂教室、韻律教室、衣物整理室、美陶教室等已完成設備之充實與改善，另外2間電腦教室、各班級也已全面電腦更新，而教室中安裝有42型液晶電視，希望能讓學生獲得更優質的學習環境，並提升學習成效。

## 訓導處訊

- 9/4上午邀請嘉義市牙醫師公會派遣30名醫師至本校為學生檢查牙齒。
- 9/25下午兩點舉辦菸害防治，邀請嘉義市西區衛生所主任主講。
- 10/2上午舉行新生健康檢查。
- 9/8、9、10、11日上午舉辦校車逃生演習。

## 編著的話

嘉義啟智的相關專業人員計有2位物理治療師、2位職能治療師（1約聘，1正職）、1位語言治療師（約聘）、1位社工師、1位心理師。有關相關專業人員的服務內容，歡迎上嘉義啟智學校輔導室網頁查詢。

## 實輔處訊

● 實習輔導處於9月18日（星期五）辦理98年度職業轉銜與輔導服務中心輔導案例研討會，參加對象有全國高中職特教班及特殊教育學校主任組長及職輔老師共80位，藉由輔導案例分享提升輔導學生職場工作能力成效。

● 實習輔導處另於9月24日（星期四）舉辦98年度嘉義區轉銜聯繫第二次會議，邀請嘉義縣市、台南縣、雲林縣政府單位及民雄農工、嘉義家職、弘德工商及本校高三導師共25人與會，會議中針對加強聯繫提供社區資源之運用、提出建議，將朝此方向努力。

● 本處自8月16日（星期日）起至10月11日止，承辦嘉義市政府98年度智能障礙智能障礙者就業前適應訓練心理成長團體業務，於每週日上午九點三十分至十一點三十分上課，共有12位嘉義區畢業學生參與課程，希望藉由老師的帶領及學員彼此的分享增進就業前的準備能力。





# 間接服務的模式

謝雅豪

根據研究結果和實務經驗，在有限的經費下，如果服務學校系統的治療師依然以「直接服務」方式提供專業服務，那麼學生接受的服務次數減少，服務量也少，所得的效果自然是有限的(特殊教育相關專業服務作業手冊 王天苗教授，2003年)。以往有不少學生家長反映：我的孩子需要接受相關專業服務，但治療師說因為老師轉介出來的case太多，所以服務的對象以障礙程度嚴重的孩子為優先，很抱歉，我真的無法將你的孩子排進服務時段中……。就因為直接服務可以幫助到的孩子很有限，因此這學年起輔導室開始採行全面性的間接服務模式。

特殊教育相關專業人員及助理人員選用辦法第三條有明文規定：「特殊教育相關專業人員應與教師或其他人員充分合作，積極參與並提供下列專業服務：

- 一、身心障礙學生鑑定、個別化教育計畫之擬定與執行及追蹤評鑑等直接服務。
- 二、特殊教育教師、普通教育教師及家長諮詢等間接服務。前項所稱其他人員，指本法第二十二條所定專業團隊應包含之衛生醫療、教育、社會福利、就業服務等專業人員，而所謂「間接服務」模式即是「老師提出轉介的個案→專業人員進行個案評估→教師將專業人員建議的教學策略融入IEP中→依學生表現調整教學策略→教師尋求專業人員的諮詢，以提升學生學習效果」。

在醫療院所，專業人員都是採行「直接服務」的模式為孩子做服務。但在學校，如果相關專業人員依然採行直接服務模式的話，便悖離了政府於特教學校編制相關專業人員的美意了。在特教學校，專業人員並不只是在不同場所提供醫療服務，彌補學生無法到醫院做復健的不足，主要目的為協助班級老師解決學生學習以及生活上的問題，進而排除學生在校參與學習生活的主要障礙，以提升學生個人功能，並促進學校活動的表現及情境的參與。例如，班上學生因身體上的障礙而歪斜的坐著上課，久而久之便影響到他的學習成效。如果此時物理治療師介入其中並調整學生的課桌椅、解決擺位的問題，便能幫助學生發揮最佳的教育潛能了。

目前輔導室正積極的推動「以學生為中心的合作服務模式」，全面推動相關專業人員入班服務模式，以班級為單位，建立治療師責任制，以適時解決教師在教學上碰到的問題。相關專業人員的努力需要班級老師的配合才能得到好的成效。如何讓老師將相關專業建議納入IEP中，並落實於日常的教學中則是未來大家要再努力的目標。

# 專業團隊合作對學生的助益

職能治療師 楊明山

**前言**

特殊教育法第二十二條規定，身心障礙教育之診斷與教學工作，應以專業團隊合作進行為原則，集合衛生醫療、教育、社會福利、就業服務等專業，共同提供學生之課業學習、生活、就業與轉銜等協助。而專業團隊由特殊教育老師、普通教育老師、特殊教育相關專業人員及教育行政人員(圖一)等共同參與為原則，並得依學生之需要彈性調整之。

**專業團隊合作的目的**

各相關專業人員針對學生的特殊需求，進行完整的評估，與老師共同討論，並協助訂定個別化教育計畫。教師為個案管理者(case manager)，統整各專業之建議，以融入教學中，並將實行時所遭遇之困難，與相關專業人員討論，以提供學生特殊需求的適性服務。而專業團隊各專業服務內容如表1所列。

**專業團隊合作的特色**

專業團隊合作有以下兩點特色：

- 一、以學校教師為主的跨專業合作團隊運作
- 二、相關專業人員以間接及諮詢服務方式為主，直接服務為輔

(圖一)

直接服務為輔的服務時應更加重視學生在學校環境所面臨的問題，提供相關專業服務建議及訓練技巧給老師或學生的照顧者，以促進學生學校活動表現及情境參與。

**專業團隊合作的助益**

- 一、避免用專業名詞(或適當說明)與老師溝通
- 二、間接服務或直接服務
- 三、提供建議或示範
- 四、將建議融入教學中
- 五、將建議融入生活常規中

**總結**

誠如名人所言：『改變，為了更好』。專業團隊合作的服務方式，應有機會為有所需求的學生提供最大化的助益，希望這樣的服務模式也能如詩人所云：『記憶像鐵軌一樣長』地綿延不斷，以嘉惠莘莘學子。

## 當時教教師面對精神疾患嚴重情緒障礙學生

輔導組長 許祐元

嚴重情緒障礙是相當異質的群體，學生問題行為也包羅萬象，無論從外向性攻擊行為或內向性焦慮行為，以及合併出現情形。其中以精神疾患學生最為棘手，學生受到病理因素影響，精神病性(psychotic)、情緒及行為問題更嚴重、複雜，教師往往難以單獨處理，需要與醫療資源、輔導人員多方配合。以下是兩則情障孩子的故事，從這些體驗裡我看到了自己的限制，也更明瞭團隊合作的重要。

**案例一：阿吉—狂號與馴服**

阿吉，目前就讀高二。從小就有暴力傾向，國中時在家中曾將奶奶打成重傷，當時母親在現場，但無力制止其暴力行為。

雖然從小就接受藥物治療，但情況並不是非常穩定，在升上高職後，發病的嚴重程度及次數愈加頻繁，例如：當眾自慰、攻擊男同學下體及女同學胸部、攻擊老師(該生曾在一次發病時，徒手拔下班導師腳趾頭指甲)…。在藥物治療已無法控制下，一發病即必需住院，從高一到現在，阿吉因著病情的變化，來回於精神科急性病房、療養院、學校之間，他發病時像一隻發狂的猛獅，不發病時卻像隻受了傷的羚羊。

對於這個孩子的情況，班級導師已不再提報個案會議，家長也不再對學校有額外的要求。

**案二：小賢—狐狸與綿羊**

小賢，目前就讀國一，是個轉學生，因為憂鬱症及行為問題，從國中普通班轉到本校。對於目前的安置環境，小賢非常抗拒、排斥，他討厭這所「白痴學校」。從下學期轉至本校開始，不斷出現欺負同學、偷竊、抽煙、說謊等行為問題，為此學校已召開多次個案會議，並提請教育局特殊教育安置委員會重新安置。

該生為單親家庭，母親疑有精神問題，從小親子關係緊張，母親嚴格的管教方式(如：下課後不准和同學一起打球、打電動)及喜怒無常的情緒下，他學會了像隻狐狸一樣，能敏銳的觀察大人的臉色，隨時應變自己的行為，然對於必須時時保持警戒的狀態，他或許並不需要，因為從小父母離異，再加上母親的精神狀態不佳，讓他從未感受過親情的溫暖，感受過當一隻綿羊的單純幸福。

這兩個孩子並不是特例，患有嚴重情緒障礙的學生在校園的出現率已愈來愈高，站在教學第一線的老師如何面對情緒障礙學生及家長呢？以下我想從兩部分分享的可能的作法：其一是學校課程設計，另外是親職教育部分。

一、課程設計：此部分是提供學校本身面對這些孩子時可以參考的作法，這過程需要學校行政人員及教師彼此都有高度共識方能有效進行，這也是目前實務推動上待克服的部分。

- (一) 試探孩子興趣，調整其上課課表，安排相關課程。如：增加孩子有興趣科目的上課時數，可跨班級或年級上課。
- (二) 安排意願高的老師擔任孩子的班級導師及科任老師。
- (三) 辦理認輔制度：輔導特殊學生是全體教師共同的工作，當學生發生突發狀況時，除了任課教師提供處理外，認輔教師也能提供後續輔導。
- (四) 多元彈性評量。
- (五) 導師主動轉介輔導室，進行個別或團體諮商。如：社交技巧訓練，幫助孩子學習問題解決技巧，達成更好的情境適應。
- (六) 協助轉介社區心理衛生中心或社會福利單位：

二、親職教育：父母處理孩子發展上挑戰的方式，對其未來的發展具重要的影響力。尤其當面對孩子有精神方面的症狀，父母感受到的焦慮是更多的，包括該如何處理？該向誰求助？以下提供幾個方向：

- (一) 鼓勵就醫：
- 通常父母很擔心，甚至抗拒藉由藥物來治療孩子的疾病，除了怕藥物引發的副作用外，另一個心理因素是不願意被標籤為「有病」。教師應同理家長的心態，透過理性、柔性溝通，如提供就醫資訊、或主動扮演醫師與家長之間溝通的管道等，鼓勵孩子接受藥物治療。
- (二) 提供諮詢：
- 教師除了提供行為處理策略外，也可利用機會澄清家長不正確的觀念，如：「孩子的疾病是我的錯」、「自欺欺人以為孩子的行為只是不過是『過渡期的現象』，終究會船過水無痕地神秘消失」…。此外可提供相關衛教資訊，例如：預防精神疾病復發，穩定而持續地服用藥物是第一要項，不可擅自停藥。

## 老師！我給你打八折！

小飛俠

最近直接到阿吉打來的電話，他說要找時間回學校看看我，找我打籃球，鬥牛一下....

沒想到他今天真的來了....

阿吉是已經畢業的學生，以前他在學校的時候，是班上的大哥，恐嚇、打人、勒索同學樣樣來；一副誰都不怕的樣子...

因此導師在無計可施的情況下，就會把阿吉送到訓導處來，一開始我也不知道要如何處理他的行為問題，但是後來發現，一些日常生活上的要求，對於阿吉行為的改善有顯著的幫助，這些要求包括：走路要抬頭挺胸，坐的時候腰桿要打直、雙腳要併攏，吃飯的姿勢要標準，所有的東西吃乾淨，並且要接受30分鐘的精神講話，讓他自己思考為何不受歡迎的原因.....等等

因為家庭環境的關係，後來阿吉住宿了，於是我讓他加入籃球隊，每天下午一起練球、鬥牛，最後還去參加特奧比賽，雖然沒有得名，但是阿吉發現自己原來還滿會打球的....

畢業後的阿吉，不知道跑哪裡去了？只知道他一直換工作。每個月都會接到他的電話，問我：可不可以回學校找老師？但他始終都沒有來....

今天他終於出現了，人沒變，還是黑黑小小的，一副社會經驗豐富的樣子。

阿吉看到我，劈頭就說：老師！你知道我最近在做什么嗎？我回答：不知道

阿吉說：很好賺喔！我在幫我爸的忙！拜儀社啦！我心裡想說，這樣也好，繼承爸爸的事業總比在外面工作不穩定來得好

接著阿吉老練地掏出名片來遞給我，順便用推銷員的口吻對我說：

「老師！為了感謝你！你若掛了！到我爸的店裏來，報我的名字，可以給你打八折！！」

呵呵！！可愛的阿吉，我會記得你這句話的，可是我若掛了，是不是能到你家去讓你打八折，老師是無法保證的啦！

不過.....

阿吉！我覺得您還是不需要隨便給人打八折的好！



## 你認識自己的大腦嗎？

心裡師 蔣蕙如

這是一個腦神經科學當家的時代，過去這二十多年，神經科學家已經累積了許多大腦的知識，心理學也透過實驗、腦顯影技術找到了許多解釋行為、情緒、精神疾病、心理治療效果等的大腦神經依據，這些知識透過大量的書籍翻譯，已經使這些專業的知識變成了普通的常識，但我們對自己的大腦仍有數不清的盲點與誤解，藉由『大腦開發手冊』這本書可破除我們在日常生活中或在校園裡曾聽到的一些迷思。

**我們只用了10%的腦力，還有90%的腦力未開發？....簡直胡扯！**

坊間常聽到的潛能開發、卡內基就是利用這樣的迷思而產生的。大腦是一個效率十足的器官，每個部分都是不可或缺的。之所以會有這樣的迷思，可能因為它傳達了一個樂觀的訊息：『如果我們只利用了10%的腦力，要是我們能夠再多利用那剩餘的90%，成就不知有多高。』但如果真是這樣，那麼世界上就沒有誰是真正的笨蛋，只是一群還沒學會充分利用腦力的『愛因斯坦第二』。

事實上，我們每天都在使用全部的腦力，藉由顯現腦部活動的各種造影術，都能發現：即使是單純的任務，也會讓整個腦袋活動起來。

**撞倒頭會失去記憶，再撞一次頭，又能恢復記憶？....完全瞎說！**

在校園中或在醫院裡有時會聽到家長說：『看腦袋去撞一撞之後會不會變得聰明一點』，這樣的想法可能源自於電影屢見不鮮的情節：男女主角因腦部受傷而喪失記憶，展開了新生活，後來因為腦袋又再度受到重擊而恢復記憶，這是電影中常見的錯誤認知，電影將我們的腦袋比擬成老舊的電視機。生活中遇到老舊的電器失去功能，如果拍打的部位對了，有時候會讓它起死回生、功能恢復，這可能是因為電器中的電路接觸點鬆了或斷了。但我們的腦袋並沒有像老舊電視一樣的接觸點鬆脫現象，實際上，大腦中的神經細胞連結的萬分緊密，除非腦袋全毀，否則單靠撞擊，神經『脫線』這種事情是不太可能發生的。

**盲人的能力比較優嗎？....沒這回事！**

經過測試，盲人在偵測細微聲音方面並沒有強過明眼人多少，但盲人的確具有某種特殊能力，他們的記憶力確實比較好，尤其在語文方面。因為他們有沒辦法依靠視覺來告訴他們一些小事，他們只好不斷使用記憶力，透過不斷的練習，鍛鍊出優異的空間記憶力。

**出生之後，腦細胞數目就不會再增加....這不是真的！**

頭腦是很獨特的，和身體其他器官不同，一輩子都不會增加新細胞，科學家相信這樣的說法十多年，但新研究發現，這不是真的。在動物及人類的實驗中已經證實，腦袋有些部位到了成年期還可以製造新的神經元，雖然這種能力會隨著老化而衰退。尤其在負責處理嗅覺訊息的嗅球裡會有神經細胞的增生，若能終身學習或勤做運動，就會有更多這類新神經元存活下來，成為腦袋線路裡具有功能的一部份。

上述僅為『大腦開發手冊』這本書中，對部分迷思的澄清片段，還有許多的疑惑，如腦袋越大越聰明嗎？腦皺褶越多越聰明？放古典音樂給胎兒、剛出生的嬰兒聽，可以增進他們的智力？也提供許多解決生活難題的訣竅，如什麼時候學語言最好。臨時抱佛腳到底有沒有效？當我們對大腦的瞭解越時，才能讓我們的腦運作得更好。

(參考資料：楊玉齡譯(民98)。大腦開發手冊。台北：天下文下。)

## 其實，我可以

游秀儀 物理治療師

「物理治療師，請問我們班小齊有辦法參與掃地的課程嗎？」小齊是國二學生，這學期班導師轉介物理治療的問題除了動作、肌耐力問題外，老師還想到了小齊如何參與清潔課程。老師表示小齊的能力較無法融入清潔課程，手無法握住掃把，動機不強，所以大多的時間是坐在旁邊休息，而他的外傭則是在旁邊掃得很賣力...，了解問題後，與老師約好入班觀察清潔課的時間，並請老師準備『紅色膠帶』、『剪刀』、『彈性帶』。

上課了~~首先我們先幫小齊的雙手用『彈性帶』固定於掃把(圖一)。

再將地面劃分一塊區域，用紅色膠帶標示，予視覺回饋提醒讓小齊了解要把樹葉掃進此區域(圖二)。由於小齊的動態平衡能力不佳，故建議平時穿帶1kg沙包於雙腳，可增加本體感覺回饋，幫助行走平衡(圖三)。再由他人協助引導小齊掃地的動作、方向(圖四)。簡單的輔具及策略就可以讓小齊融入參與課程。

提供幾點可以思考的面相與大家分享.. 1.不要放大必然發生的表現 2.不要企圖改變無法改變的事實 3.不要把學生的表現當成理所當然(林素華，2009)。

在學校系統服務常常聽到家長、老師及周圍的人對重度學生的反應是：他會嗎？他可以嗎？我想不行吧，重度學生還是有需要拉去治療室做直接抽離服務，反正他們都坐在教室一整天了，去給治療師拉一拉也好...。其實，只要我們多用點心，多幫這些孩子去想一想他們在日常生活作息及課堂活動之中，所遇到學習的問題。就不會覺得他們只能坐著了。

**能力不等於表現！**其實只要幫學生找到『合宜策略』、『調整環境』，『提升活動與社會參與性』，他的表現就會提升。能將技能的學習分散在日常生活的流程中，較能達到分散及隨機練習的效果，進而促進持續性之學習(McWilliam & Sekerak, 1995a)。也就是將訓練融於日常生活中執行！想一想，我們是否提供日常生活活動機會，給孩子不斷的練習與學習？(林素華，2009)

或許孩子這樣想「雖然我的能力不是很好，但請給我機會與同學一起參與課程，相信我的參與的表現會進步：雖然我控制身體的能力不是很好，但請協助我找到合適的策略方法與輔具，相信我在校園的活動性與課程參與性會進步：請給我機會與經驗，我需要學習與練習。讓我可以去體驗人生！」



(圖一)



(圖二)



(圖三)



(圖四)

## 新手導師看嘉義啟智學校專業團隊

中二乙導師 何再慶

前幾年我到加拿大的維多利亞看鮭魚回流，一種屬於生物性的宿命，深烙在基因密碼中，不得隨意更改。當時的我，被那一種自然界中的奧秘與美深深撼動。總隱隱約約覺得，生命中該當有一些美好的經驗可以與之相連結。所以我想，就從嘉義啟智學校的導師經驗開始。

這應該是一個新手的心聲，我確實抱著如臨深淵，如履薄冰的心情，讓自己回歸成一張白紙，讓十數年的教學經驗成為我的最佳墊腳石。當初抱著樹高千丈、遊子返鄉的心情，回到成長的故鄉嘉義。不是為了追尋人生事業的偉大理想，只想過人世間最平凡平淡的凡夫俗子生活。反思自我，的而確擁有特教老師最基本的特質——一顆永遠純淨的赤子心。

記得我在出發前，一位舊同事在我離開前語重心長的告訴我：「你沒待過啟智學校不知道，那裏的孩子都是重症的孩子，你會非常辛苦。」這麼多天過去了，是否辛苦早已如人飲水冷暖自知，我已經不復記憶。我始終也覺得，這並非是特教老師應該思維的重點。然而有幾個發現確是非說不可：讓一個菜鳥導師感受到溫暖的，應該是來自自新同事的鼓勵。一開始，完整的工作交接程序與班級個案的詳述，都讓整個班級上軌道的時間大幅縮短。基於數年的行政工作經驗，在短短的幾週之內，能夠重新喚回導師經驗的回溯，這要感謝雅素老師。

在與家長的聯絡溝通上，落實家庭訪問，讓我能夠實地走訪每一位學生的家，與家長能夠有面對面的接觸與對話，這要感謝校長的腳踏實地的認真態度，這樣的接觸很接近佛家所說的行腳，我相信特教老師是應該抱持著這樣的心情與信念的。只有更貼近孩子的日常生活，才能夠知道孩子真正需要的是什麼？而家庭教育與學校教育的合作，傾聽家長的心聲，真正的去關心與付出，更是特殊孩子教育成功的關鍵。

嘉義啟智學校的專業團隊，令人耳目一新。物理師與職能師的入班評估，透過導師與家長溝通孩子的實際需求，讓一切的觀察與對話，對於教育特殊孩子未來的幫助，變得有實質意義，而不只是流於形式，這對於啟智學校裡較為重症的孩子是不可或缺的一環。

而導師對於專業團隊所提供的詳細訊息，則補足專業團隊在進行所有的標準化評量過程時，可以讓評量結果更為客觀，也更為準確的貼近學生的真實生活能力。駐校的社工師與心理師，除了提供更為多元的諮詢管道，也開拓了不同的人力資源面向。

這所學校就像一艘揚帆待發的船，要讓嘉義啟智學校的特殊孩子，能夠在教育資源充足的情況下成長。學校專業團隊中的每一個人，學有專精的在自己的崗位上，為了嘉義啟智學校的三百多個孩子，一步一腳印的紮下基礎，讓特殊孩子能夠有機會眺望人生的遠方。

**對於一個菜鳥導師的初體驗，相信這是一個別開生面的燦爛開始。**

## 身心障礙學校常見輔具補助標準

周柏宏物理治療師

學校常見需求較多的輔具如下：

| 輔具補助名稱           | 輔具次分類        | 低收入戶   | 非低收入戶  | 使用年限 | 縣(市)補助對象                                                                                                                                                                                              |
|------------------|--------------|--------|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 餵食椅附坐墊或特製桌椅      | 桌子，坐式傢俱      | 7000元  | 3500元  | 3 年  | 重度腦性麻痺或多重障礙者。                                                                                                                                                                                         |
| 移位機              | 移位與翻身輔具，升降輔具 | 20000元 | 10000元 | 10 年 | 一、肢障重度以上者或具肢障重度以上之多重障礙者。<br>二、應具復健科醫師所開具診斷證明及相關治療師出具評估報告者。                                                                                                                                            |
| 吹吸口控滑鼠           | 電腦之輸入裝置      | 15000元 | 7500元  | 4 年  | 一、六歲以上肢障或具肢障之多重障礙者。<br>二、已具備個人電腦基本配備(如電腦主機、螢幕、鍵盤)。<br>三、申請吹吸口控滑鼠需為重度四肢癱瘓者，並須附由復健科醫師開具診斷證明及相關治療師出具評估報告。                                                                                                |
| 溝通板              | 面對面溝通輔具      | 10000元 | 5000元  | 4 年  | 一、智障者、聽障者、語障者、自閉症或具智障、聽障、語障、自閉症之多重障礙者。<br>二、應由復健科、耳鼻喉科或小兒科醫師開具診斷證明及相關治療師出具評估報告註明有語言或溝通障礙者。                                                                                                            |
| 電動輪椅             | 個人行動輔具       | 50000元 | 25000元 | 5 年  | 一、電動輪椅及電動代步車，二者間僅能擇一項申請補助。<br>二、肢障重度以上者。<br>三、具肢障之多重障礙者，其中肢障須重度以上。<br>四、應由復健科醫師開具診斷證明及相關治療師出具評估報告者。<br>五、電動代步車之申請基於安全考量，具視障、心智障礙或精神障礙之多重障礙者，不予補助，且申請補助之電動代步車以四輪之電動代步車為原則。<br>六、如有特殊情況則由地方政府專案核定，不在此限。 |
| 站立架(兒童成長型或特製調整型) | 動作/肌力/平衡訓練設備 | 15000元 | 15000元 | 3 年  | 一、智障或具智障之多重障礙者。<br>二、肢障或具肢障之多重障礙者。<br>三、須有復健科醫師開立診斷證明書及相關治療師評估報告。<br>四、六歲以下兒童補助使用期限為一年。                                                                                                               |
| 特製推車             | 個人行動輔具       | 15000元 | 15000元 | 3 年  | 一、十二歲以下發展障礙相關診斷患者(如腦性麻痺患者)。<br>二、須由復健科醫師開立診斷書及相關治療師出具評估報告特別註明症狀需要者。                                                                                                                                   |
| 特製助行器(嘉義市)       | 個人行動輔具       | 約2000元 | 約2000元 | 3 年  | 一、十二歲以下發展障礙相關診斷患者(如腦性麻痺患者)。<br>二、需鑑定醫院復健科醫師診斷證明書特別註明症狀需要者。<br>三、物理或職能治療師出具輔具評估報告書。                                                                                                                    |

因應重度障礙學生日益增加，學校經費無法滿足本校學生之特製輔具需求的情況下，專業人員應該積極去介入規劃學生生活輔具之整體評估與建議並追蹤申請補助進度，並藉由社福團體尋找補助資源。多年來輔導室努力規劃輔具需求從個別到學校環境改造，但是為了要建構一個無障礙學習環境最重要的是有心、有專業還需要錢，嘉智專業團隊除致力於爭取經費改善學生學習環境，現階段需要將內政部身心障礙輔具補助與社福團體補助資源來做有效整合，提供家長與特教老師來討論何種輔具在何時需提出申請才不會失去權利，可以提供學生更多合適的輔具也可幫助學校行政能夠有時間去另尋財源。

全人照顧在社會福利方面尤其是重度以上的身心障礙者未來所必須考量到的安置問題都需要有專業人員去積極規劃，在學校的教學上及無障礙空間改善都需要大家一同集思廣義來運用有限的資源創造最大的效用，希望未來學校的每個成員都能夠多了解學生的權利與教育人員及家長的義務，在身心障礙者保護法的規範下能夠為學生找出最好的學習方向及安置場所。



## 職種：烘焙——麵包、西點製作

### 教學目標

1. 認識烘焙器具及烘焙材料
2. 電子秤(彈簧秤)的使用
3. 攪拌機的操作及使用安全
4. 土司、麵包的滾圓、整形及包餡技巧
5. 餅乾的製作、烤培及包裝
6. 烘焙器具清洗與烘焙教室環境清潔

### 教學內容

1. 蛋黃酥的製作
2. 土司-山形白土司、圓頂奶油土司、圓頂葡萄乾土司
3. 甜麵包-橄欖型餐包、紅豆甜麵包
4. 餅乾-杏仁西餅、薰衣草餅乾、黑糖糕、杏仁瓦片、芝麻薄片、鳳梨酥

指導老師：黃雪娥

### 教師經驗談

在嘉智這幾年，第一次帶整個班級一起學習製作麵包(以前都是個別指導)，剛開始手忙腳亂的，約一個月後，學生漸漸上手，已經抓到了訣竅，雖然偶而還是會失敗，但看著學生認真滾圓、整形製作及瞪大眼睛學習的模樣，真是感動。

感謝學校老師及職員的不嫌棄與熱烈的訂購，讓學生有這麼多練習的機會，他們忙著好快樂也忙著很有自信。

### 學生內心話

◎高二丙班 王振廷：

1. 我上烘焙這堂課，學到做麵包，還有做餅乾。
2. 做麵包很好玩很有趣，麵包做起來很好吃。
3. 雪娥老師教我們做的餅乾又香又好吃。

◎高二丙班 黃俊程

1. 做土司要揉麵糰，基本發酵後就分割滾圓，然後中層發酵、整形、最後發酵再放入烤箱烤，烤出來的土司真是又白又香又柔軟又好吃。
2. 豆片就不用揉麵糰，只要把材料混合，用湯匙舀在烤盤上，然後放入烤箱烤，烤出來就變成杏仁豆片或芝麻薄片。

### 照片成果賞析：



山行白土司



橄欖型餐包



餅乾

## 職種：手工藝——彩繪個性帽

### 教學目標

1. 在協助下，能調用壓克力顏料
2. 在協助下，能在網帽上著色
3. 能夠主動收拾用具
4. 能夠遵守專科教室使用規定
5. 能夠與同學分享自己的心得

### 教學內容

視學生能力選擇合適的彩繪工具，在協助下，以軟筆或硬筆上色，甚或以拓印方式將圖案印在帽面上。並培養學生清洗整理所使用的工具及歸位。

### 教師經驗談

從學生挑選自己喜歡的帽子顏色，圖案樣式到彩繪完成。學生在彩繪過程中大多能仔細且用心地描繪自己的作品，而且這作品是時常可使用的物品，學生們完成作品時幾乎都露出得意又滿足的笑容。

### 學生內心話

小惠說：自己畫的帽子很好看，很喜歡這個作品。

小蔭說：就是啊，好玩。

### 照片成果賞析：



指導老師：陳韻如

## 職種：手工藝——手鍊製作

指導老師：黃心怡

### 教學目標

1. 訓練手眼協調的能力
2. 訓練手部精細動作的靈活度
3. 培養工作時的耐性
4. 培養對顏色美感的調配
5. 養成學生對美的欣賞
6. 培養靜態休閒活動的興趣

### 教學內容

1. 挑選所需要的珠子顏色及大小
2. 剪裁所需彈力線的長短
3. 選擇所需彈力線的粗細
4. 構思手鍊的型式
5. 將所挑選的珠子一一串起
6. 裁量串好的手鍊長短
7. 將所裁好的手鍊打結即成

### 教師經驗談

班上的手工藝課是在星期三的上午，本學期開始所有具就業潛力的孩子，週三都需到社區去校外實做，工作技能及態度需要加強的孩子，則留在學校裡做訓練。剛開始時，因為班上同學從未接觸過串珠，為著學生的能力是否適合做手鍊製作而傷腦筋。一來，孩子需要有足夠的耐性去支持串完一串珠子；二來，串手鍊用的彈力線很細很軟，珠子很小穿洞也小，需要有不錯的精細手部功能才行；再者，手部功能沒問題，也仍需眼睛的配合，手眼協調才能完成。因此，我備了許多規格的珠子(特大、大、中、小)，也備了粗細不同的線，請學生先練習穿穿看。穿特大珠子，大多數學生都能做到。接著請學生試試大、中、小珠子，學生慢慢感到困難度增加，練習了許久，竟也練出了成果。麗芳的表現尤其令人驚豔，彩色發亮的珠珠很吸引她，她能夠從耐性不足，到一節課就能串出一條漂亮手鍊。所以不是學生不能學，只要能引起他的興趣，學生也都能展現出尚未開發的潛能喔！

### 學生內心話

珠子漂亮且閃閃發光的顏色，我好喜歡；自己串好的手鍊戴在手上，我更喜歡。老師 讚美我好棒，真是有成就感啊！

### 照片成果賞析：



作品名稱：「老師像太陽」教師節卡片

創作作者：中二丙 吳迦慧 張哲嘉 許嘉宏 蔡宜婷

指導老師：許嘉倩

作品說明：以太陽花象徵老師的愛，如同太陽般照亮孩子的心房！

